

*since 1926*

COMPANY PROFILE



PRINART

岡田印刷株式会社

# PRINTART

多様化する時代の日常を支える  
お客様の良きパートナーを目指して



# 印刷物制作のお困りごと、まとめてお引き受けします

当社は創業以来、総合印刷企業として、チラシ、ポスター、帳票類、書籍、写真集、DM、会報、名簿、名刺、封筒、パッケージ類など様々な印刷物を取り扱っております。これまでに培った豊富な経験と実績をもとに、お客様のご要望に適した製品作りをお手伝いします。



## 1 打ち合わせ

営業担当者がお客様の使用目的やご要望、仕上がりイメージなど丁寧にお聞きした上で、製品ごとに紙（種類・色・厚さ）、印刷色数（モノクロ・カラー・特色・ニス引きなど）、仕上加工（折り・製本・抜き・PPなど）について綿密な打ち合わせを行いながら決定いたします。



## 2 データ作成

当社制作スタッフ（グラフィックデザイナー・DTPオペレーター）により、印刷データを作成します。いただいた原稿からトレースやデザイン、DTP作業を行うほか、ご要望に応じて写真撮影や取材等の対応もいたします。また、内容によっては外部スタッフと協力・連携して制作を行う場合もあります。



## 3 校正

印刷データが出来上がったところで校正（初校）をお客様に提出し、内容の確認を行います。なお、提出前には社内の校正専門員または制作担当者が事前に確認を行います。データ修正と確認作業を繰り返し、お客様から校了（修正箇所なし）をいただいたらデータの最終確認を行い、印刷工程に進みます。



## 4 刷版・印刷

オンデマンド印刷、オフセット印刷、インクジェットプリンターなど印刷方法は様々ありますが、製品の数量や仕様、納期に応じた最適な方法で刷版・印刷を行います。熟練した技術を持つスタッフとセンサーカメラ付き印刷機により、精度の高い印刷物をスピーディーに仕上げています。



## 5 仕上加工

インクが乾燥した後、仕上加工を施します。断裁、折り、製本、型抜き、ラミネートなど、指定された状態になるよう製品を仕上げます。なお、シール、製袋、包装資材、各種グッズ印刷など高度な加工が必要な場合も、外部の加工専門業者と協力し責任をもって対応いたします。



## 6 発送・納品

完成品に不備がないか検品を行った上で、お客様のご希望に沿った納品・発送を行います。必要に応じて発送ラベルの作成や個別発送などにも対応しております。社内一貫生産システムの確立により、短納期や追加注文にもすばやく対応できる体制を整えています。

# 5つの取り組みでさらなる飛躍に挑戦

これからも「お客様に選ばれる企業」であるために。私たちは5つの強みに注力し、さらなる飛躍に挑戦しています。

## 1 各種製本、綴じ、折加工、箔押、穴あけ、型抜き、ラミネートなど 複雑な印刷物の加工はすべてお任せを 梱包、封入、発送まで一貫して行います

印刷物の見た目は、仕上げ加工によっても大きく変わります。本にするなら「中綴じ」「平綴じ」「無線綴じ」「糸綴じ」「上製本」など、折加工では一般的な「二つ折」「三つ折」から「観音折」「蛇腹折」など。また、穴あけやミシン目入れ、箔押、型抜き、ラミネート加工など、印刷工程の最後に施す処理にはたくさんの種類があります。当社では、印刷物の用途やお客様のご要望に沿った各種加工を承っております。なお、加工方法によって金額が大きく変わることもありますので、ご相談いただければご予算や印刷物に合わせた加工方法をご提案させていただきます。

さらに、出来上がった印刷物の梱包や封入、発送作業も承っております。印刷物に関わるすべての作業を一貫して行い、お客様の手を煩わす“面倒なこと”解消のお手伝いをいたします。



## 2 商品コンセプトに合わせたパッケージづくり 蓄積された技術力で多彩な紙器を製造 お客様のご要望に確実に応えます

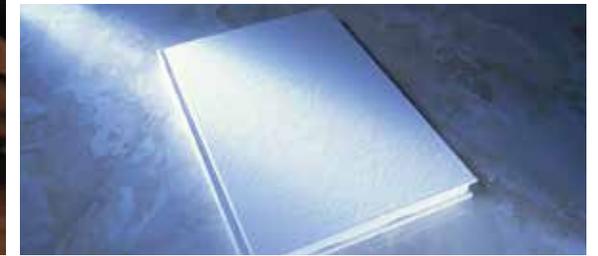
「紙器」とは紙でつくられた包装容器をさします。化粧品や医薬品、お菓子、雑貨など様々なシーンで用いられており、形状も多種多様です。当社は長年にわたって紙器の印刷・製造に携わり、技術力の向上と蓄積に努めてまいりました。商品を魅力的に演出し、販売促進をサポートする多彩な紙器をご提供しています。

紙器の企画・デザインのご提案や、様々な特殊加工のご相談も承っております。また、多品種小ロット、短納期などお客様のご要望にも柔軟に対応いたします。

### 3 企画から編集・校正・印刷・製本まで一貫体制でお手伝い 各種記念誌・自費出版の制作実績多数 経験豊富な専門チームで対応します

当社では官公庁や団体、一般企業、個人様からご依頼いただいた各種記念誌、周年誌、自費出版書籍を多数制作してきた実績があります。その経験とノウハウを生かし、現在は企画から編集・校正・印刷・製本までの一貫体制で専門チームを編成し対応しております。

まず、企画段階から担当営業やプランナーが検討会議に入り、お客様に適切なアドバイスを行います。また、当社が編集窓口となって原稿依頼や作成、資料整理などもお手伝い。読みやすさや誌面の美しさにこだわった編集レイアウトはもちろん、社内の校正専門員による校正も複数回行います。なお、オプションとして電子ブックの制作や、冊子へのAR情報の組み込みも可能。「後世に残す大切な記録づくり」に関わる意義と責任をもって臨んでいます。



### 4 少子高齢化、多様性社会、SDGs、with コロナ時代… 新時代の顧客ニーズ即応を期して 企画・デザイン部門を強化します

人々のライフスタイルや価値観が多様化し、ニーズも細分化されるようになった今、お客様の「こんなことに困っている」「こういうものがあれば」「不便だけど仕方ない」といった声に耳を傾け、それらを具現化するための企画・デザイン部門強化に取り組んでいます。子や孫が親のために作る自分史雑誌『親の足跡』や、『光触媒マスクケース』制作などもそのひとつ。付加価値の高いものづくりや、未来型の情報加工事業を展開していきます。

### 5 コストを抑えながら統一デザインのWEB制作をご提供 印刷会社だからできる 効果的なWEBサイトを制作します

当社では、長年培った印刷・制作の技術とネットワークを活用したホームページ制作をご提供しています。デザインや取材・撮影した写真、原稿などを印刷物とホームページで共通化することにより、効率的にコストを抑えた制作を進められるのは、印刷会社だからこそできる強みです。さらに、印刷物とホームページで統一感を持たせることで、貴社のブランディングやビジネスにも効果的です。



## Outline

### 会社概要

会社名 岡田印刷株式会社  
所在地 〒790-0012  
愛媛県松山市湊町7丁目1番地8  
TEL (089) 941-9111 FAX (089) 932-1199  
会社HP <https://okada.prinart.info>  
代表者 代表取締役 桑波田 健 (Kuwahata Takeshi)  
創業 大正15年1月  
設立 平成19年11月  
資本金 2,000万円  
従業員数 70名 (令和2年5月現在)  
事業内容 一般・商業美術印刷  
出版・企画・デザイン  
世界地図販売  
和洋紙卸販売  
ホームページ制作  
デジタルコンテンツ制作 (ドローン空撮)  
OA 機器販売・保守  
業務用・家庭用電気製品販売  
イベント関連企画・運営  
各種セミナー開催

## History

### 会社沿革

大正15年 岡田和洋紙店を開業  
昭和42年 岡田印刷株式会社として法人化  
昭和58年 全自動菊全判4色刷オフセット機及び自動版下作図機導入  
昭和60年 四国ゼロックス(株)(現・富士ゼロックス四国)と特約店契約  
岡田印刷のブランドネーム「PRINART (プリナート)」誕生  
平成2年 全自動菊全判4色刷オフセット機及びCTP、CIP3導入  
平成12年 CTP (PT-R8600) 及び菊半裁4色機 (リスロン 26L-426) を導入  
平成16年 全自動菊全判2色・1色両面オフセット印刷機導入  
平成17年 社内ネットワークのセキュリティ強化と個人情報保護法への対応として  
富士ゼロックス「beat」導入  
新人事制度導入  
総合業務管理システムを更新  
平成19年 経営体質改善を期して旧・岡田印刷(株)を解散、新生・岡田印刷(株)発足  
ソニー特約店としてプロメディア製品取扱い開始  
平成22年 電子ブック制作ソフト (ActiBook) 導入  
印刷紙面検査装置 (Both Σ Sensor) 四国初導入  
平成26年 AR (拡張現実) コンテンツ作成ソフト COCOAR 導入  
平成28年 創業90周年



## Philosophy

### 企業理念

印刷事業を核に、  
情報サービス業として、愛媛を元気にする。

お客様の良きパートナーとして、  
活きた情報を提供する為、共に学び成長する。

私達は、企業活動を通じて、幸せになる。

### ▶ What's PRINART?

PRINART (プリナート) は、PRINT (プリント) と ART (アート) を重ねた造語です。  
従来の印刷業務に "アート" を付け加えることで、単なる印刷業から、ソフト・情報サービスを主体とした「情報サービス業」への転換を意味付けています。

ここでいうアートとは、その言葉が本来持つ「術策・芸術・技術」の意味をそれぞれ、

**術策：プランニング指向    芸術：デザイン指向    技術：テクノロジー指向**

という3つの課題にあてはめてとらえたものです。

### ▶ BRAND MARK

緑の楕円は岡田印刷の頭文字「O」をデザイン化したもので  
緑の大地 (= 地域文化) を、そこから上に飛び出した青い楕円  
は大地を潤す水 (= 印刷技術) を表し、地域文化の発展に  
印刷技術で貢献したいという思いが込められています。



## Message メッセージ

「人間力」の結集でご要望にお応えする  
ワンストップサービス企業へ



人類が文化的で豊かな生活を送る上で、「印刷」は重要な役割を担ってきました。そしてある時は、歴史を塗り変える助けとなりました。

弊社も90年以上にわたり、愛媛の地で、印刷事業を通じて地域に貢献してまいりました。これもひとえに、皆様のおかげと深く感謝いたしております。

私たちの生活の中には、様々な印刷物や印刷技術が溢れていますが、近年は印刷以外の新たな情報媒体も次々と出現し、クロスメディアな情報発信を可能にしています。このような状況下において、従来の紙の印刷のみではお客様のご期待に十分お応えできないこともございます。そこで弊社では、印刷の果たして来た役割や変わらない価値を受け継ぎながらも、印刷事業のみに留まらない情報サービス企業として、多様化する皆様のご要望にお応えしてまいりたいと考えております。そのためには、多様な知識・技能および柔軟な企画・提案力に加え、お客様の信頼を得る「人間力」が必要となります。

社員一人ひとりが仕事を通して成長し、全員一丸となって、お客様のために何ができるかをしっかりと考え行動してまいります。

岡田印刷株式会社 代表取締役

桑波田 健



# 岡田印刷株式会社

〒790-0012 愛媛県松山市湊町7-1-8

TEL (089) 941-9111 FAX (089) 932-1199

<http://www.prinart.co.jp>

